

Роль Соломона Самуиловича Крыма в истории городской публичной библиотеки в Феодосии

По материалам газеты «Крымский вестник»

Вячеслав ЕЛЪЯШЕВИЧ

Большим культурным событием Феодосии конца XIX века было открытие городской бесплатной публичной библиотеки, преемником которой является Центральная городская библиотека им. А. Грина.

К сожалению, история этой библиотеки до сегодняшних дней совершенно не изучена, так что краеведам и всем интересующимся историей города приходится удовлетворяться лишь немногими известными фактами, полученными в основном из опубликованного в 1902 году «Отчета директора Феодосийской городской бесплатной публичной библиотеки». Между тем появление в Феодосии публичной библиотеки не осталось без внимания крымской прессы, в частности севастопольской газеты «Крымский вестник», которая имела свое отделение в Феодосии. На страницах «Крымского вестника» публиковались небольшие заметки из жизни библиотеки, благодаря которым мы можем восстановить общую картину того, как создавалась библиотека и как сложилась ее судьба в первые годы существования¹.

История библиотеки берет свое начало с постановления Феодосийской городской думы 1894 года об открытии городской бесплатной библиотеки с читальней. Ее первым фондом стала библиотека Городского общественного собрания, переданная городу в 1895 году. Однако, как отмечает корреспондент «Крымского вестника» (далее – «КВ»), Городская управа не спешила исполнить постановление Думы, несмотря на то, что были выделены казенные деньги, и поступило значительное частное пожертвование от одного из гласных Думы². Не решался главный вопрос – вопрос с помещением для библиотеки.

После долгих, но обремененных бюрократических проволочек библиотека все же была открыта 5 июня 1896 года³. На первых порах ее разместили в вестибюле только что построенного, но еще без



Соломон Самуилович Крым, директор библиотеки

состояло из двух полутемных клетушек, из которых одна была занята шкафами для книг, а другая, служившая также и раздевальной, была предоставлена в распоряжение читателя⁴. Любопытно, что именно этот адрес библиотеки пошел на план Феодосии 1894 года, в экспликации к которому под №33 указано: «Библиотека, Городской банк и Полицейский участок»⁵. Возмозно, это было сделано уже задним числом, так как в 1894 году библиотека еще не была открыта. Известно, что первоначальный фонд библиотеки в год ее открытия состоял из 1266 наименований, в основном изданий 1860-1870-х годов⁶.

В апреле 1897 года в «КВ» писали о том, что библиотека, не имея управления, соответствующего помещения и не пополняясь книгами, влачит жалкое существование и является скорее пародией на библиотеку. «Как и с первого злосчастного момента своего открытия, – пишет «КВ», – библиотека находится в одной полутемной комнатке, напоминающей конуру, а книжные полки украшают все теми же полуистрепанными книжками в прогнивших переплетках,

несколько лет перед этим вернувшийся в Феодосию с учебы в Петровско-Разумовской сельскохозяйственной академии в Москве, сразу втянулся в общественно-политическую жизнь города. Директор библиотеки принадлежал к знатной и богатой семье феодосийских купцов, его отец Самуил Авраамович Крым (1835-1898) был удостоен звания потомственного почетного гражданства, дважды избирался на должность Городского головы Феодосии, был учредителем Городского общественного банка, общественным деятелем и благотворителем. Молодой, образованный, энергичный Соломон Крым умело взял организационные вопросы по библиотеке в свои руки. Соломона Крыма справедливо считают основателем библиотеки, потому что именно он вывел на совершенно иной уровень это казенное учреждение с небольшим фондом старых книг Городского общественного собрания. Вот что писали о роли Соломона Крыма в судьбе библиотеки десять лет спустя после его вступления в должность на страницах «КВ»: «Считаем нужным отметить, что С.С. Крым явился основателем городской публичной библиотеки. Последняя, принятая городом от Городского общественного собрания в крайне жалком виде, трудами С.С. Крыма преобразована в лучшее просветительное учреждение. Будучи директором библиотеки г. Крым также энергично изыскивал средства на пополнение всех ее отделов и тратил на это немало из личных средств. Благодаря этому, городская библиотека представляет теперь солидное книгохранилище с обильным материалом для научного и литературного чтения, причем число посещений доходит до 40 тысяч в год»¹⁰. При этом надо отметить, что Соломон Крым вел активную общественно-политическую жизнь, и должность директора ему приходилось совмещать со многими другими ответственными должностями и постами.

Соломон Крым вместе с наблюдательным комитетом приступили к решению самых неотложных задач библиотеки, нуждающейся в подходящем помещении и расширении фонда. Желая устроить библиотеку лучшим образом, Соломон Крым горячо выступил с инициативой строительства в городе народного театра с отдельным помещением для библиотеки, которую поддержали Городская дума, попечительство о народной трезвости, а также частные лица, готовые пожертвовать на это деньги. Дело со строительством как всегда затянулось, причем еще на уровне проекта, а между тем все отмечали, что помещение, в котором находилась библиотека, для нее непригодно из-за темноты и тесноты и необходимо срочно искать новое. Вследствие этого в конце 1897 года на свои личные средства Соломон Крым арендовал помещение для библиотеки в частном доме Горгорова «напротив собора» (Собора Александра Невского, который находился в районе Морсада – В.Е.)¹¹. Это событие не оставил без внимания корреспондент «КВ»: «Первой заботой комитета вместе с директором его С.С. Крымом было вытащить библиотеку из той грязи, в которой она пребывала, благодаря даже преосвященной о ней заботливости Феодосийской городской управы. Для библиотеки тотчас же найдено было помещение в частном доме из 4-х комнат, из которых две предназначены были для чтения. Комнаты высокие и светлые, расположены против городского собора, вдали от большого шума. Библиотека немедленно была оборудована необходимым инвентарем, и при этом пришлось приобрести даже стулья, «дабы посетители, как сказано в отчете, могли спокойно разместиться за читальным столом». Невелико же было наследие, доставшееся комитету от города!»¹². Переезд библиотеки в новое помещение состоялся в январе 1898 года¹³.

Одновременно с вопросом о помещении Соломон Крым решает и другой насущный вопрос – пополнение фондов библиотеки. С этой целью в декабре 1897 года он едет в Санкт-Петербург, заручившись рекомендательным письмом от И.К.

Айвазовского к директору Императорской публичной библиотеки А.Ф. Бычкову¹⁴. Результатом этой поездки стало пополнение фондов библиотеки дубликатами всех иностранных сочинений по крымской тематике¹⁵. Кроме того, Соломон Крым договаривается о регулярной высылке в библиотеку изданий Министерства земледелия и государственных имуществ и земских управ Крымского полуострова¹⁶. Таким образом, к началу 1899 года, благодаря стараниям директора Соломона Крыма, фонд библиотеки увеличился с 1266 до 1742 наименований, а в 1902 году в ней уже было 3097 наименований¹⁷.



Обложка печатного Отчета директора библиотеки за 1901 год

Примечания:

- ¹ Полная подшивка газеты «Крымский вестник» хранится в газетном фонде Российской национальной библиотеки и частично в Научной библиотеке «Таврика» им. А.Х. Стевена (Симферополь). Автор статьи выражает глубокую благодарность А.В. Ефимову за предоставленные копии газеты из фондов РНБ.
- ² К открытию бесплатной библиотеки-читальни. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 16, 20.01.1896. С. 3.
- ³ Годовщина городской библиотеки. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 57, 17.06.1897. С. 3.
- ⁴ О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 16, 10.03.1905. С. 3.
- ⁵ ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3081. Л. 59.
- ⁶ О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 16, 10.03.1905. С. 4.
- ⁷ Городская публичная библиотека. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 94, 09.04.1897. С. 3.
- ⁸ Там же.
- ⁹ Там же; О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 16, 10.03.1905. С. 4.
- ¹⁰ Директор городской публичной библиотеки С.С. Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 139, 23.06.1907. С. 3.
- ¹¹ Для перемещения публичной городской библиотеки. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 291, 07.11.1897. С. 3; Айвазовский. Документы и материалы. Ереван. 1967. С. 296.
- ¹² Там же.
- ¹³ Директор городской публичной библиотеки С.С. Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 139, 23.06.1907. С. 3.
- ¹⁴ Айвазовский. Документы и материалы. Ереван. 1967. С. 296.
- ¹⁵ Директор городской публичной библиотеки С.С. Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 139, 23.06.1907. С. 3.
- ¹⁶ Там же.
- ¹⁷ О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник. № 16, 10.03.1905. С. 4.

(Продолжение следует)



Так выглядела «шапка» газеты «Крымский вестник» в 1897г.

внутренней отделки Городского концертного зала (находился возле башни Константина). Когда же начались отделочные работы, библиотека была перевезена «в городской дом, против бульвара», но опять ненадолго. Вскоре Городская управа сдала в аренду помещение библиотеки под булочную, и она вновь переехала, на этот раз в помещение Городского управления на Итальянской улице. Однако очень скоро это помещение было передано Городскому общественному банку, и книги вынуждены были переселиться со второго этажа здания на первое, где для них нашлись две небольшие комнаты. Вот как описывает этот «переезд» корреспондент «КВ»: «Рабочие городского обоза, которым, по-видимому, надоело это перетаскивание библиотеки чуть ли не ежемесячно из одной норы в другую, попросту сбрасывали книжки с верхнего этажа на мостовую, а затем водворили их на книжные полки... Это помещение библиотеки ютилось под колоннами и

унаследованными от городского общественного собрания»⁷. Тогда же в Городской управе по инициативе ее гласного С.С. Крыма обсуждался вопрос об избрании дирекции библиотеки, причем Л.Ф. Дуранте настаивал на том, чтобы ее директором был сам С.С. Крым⁸. Это первое известное нам упоминание имени Соломона Крыма в связи с библиотекой, исходя из которого, мы можем предположить, что Соломон Крым и ранее как человек, задействованный в городском управлении, интересовался библиотекой и, возможно, даже был инициатором ее создания. В мае этого же года Соломон Крым был избран директором библиотеки и выступил с докладом об ее упорядочении, а 25 ноября 1897 вступил в действие наблюдательный комитет библиотеки, после чего, как отмечает «КВ», для нее началась «новая жизнь»⁹.

С того момента, как Соломон Крым стал директором библиотеки ее положение значительно изменилось к лучшему. Соломон Самуилович Крым (1867-1936), за

Роль Соломона Самуиловича Крыма в истории городской публичной библиотеки в Феодосии

По материалам газеты
«Крымский вестник»

Вячеслав ЕЛЫШЕВИЧ

(Продолжение. Начало в №115)

Что касается содержания библиотеки, то этот вопрос также решался не без участия ее директора Соломона Крыма. Хотя библиотека принадлежала городу, и деньги на ее содержание поступали из городского бюджета, Соломону Крыму и наблюдательному комитету приходилось изыскивать дополнительные источники дохода, например, при помощи лоторей и выставок картин И.К. Айвазовского¹⁸. Не обходилось и без пожертвований от частных лиц, среди которых самые крупные и регулярные поступали от самого Соломона Крыма. Кроме того Соломон Крым постоянно лоббировал в Городской думе вопрос об увеличении финансирования библиотеки, что частично ему удавалось.

Известно, что в 1898 году на содержание библиотеки было ассигновано городом 1050 рублей, пожертвовано Соломоном Крымом 250 рублей и Симой Шаббатаевичем Хаджи (также караимом) 100 рублей – всего 1400 рублей. Из этой суммы было потрачено на аренду и отопление помещения, оплату труда библиотекаря и прислуге, на переезд в новое здание и покупку инвентаря, а также на покупку и выпуск книг¹⁹. В 1901 году, согласно отчету Соломона Крыма, на содержание библиотеки от города поступило 1190 рублей, от самого Соломона Крыма – 139 руб. 14 коп. Кроме того у библиотеки уже был свой счет в Городском общественном банке (как уже говорилось, основанном отцом Соломона Крыма – С.А. Крымом), который дал доход библиотеке в сумме 140 рублей²⁰. К 1905 году финансирование библиотеки было увеличено до 2700 рублей, причем, как отмечает «КВ» вызвано это было «энергичными и настойчивыми ходатайствами директора библиотеки перед думой»²¹.



Соломон Самуилович Крым, личный дворянин.
Из книги «Личное Российской империи дворянство»

поступило 140 наименований, и было приобретено 121 наименование.

Уже в конце 1899 года «КВ» отмечал заметное развитие библиотеки, выражавшееся в увеличении числа посетителей. Приведем небольшой фрагмент из заметки, опубликованной 14 сентября: «Деятельность городской бесплатной библиотеки постепенно развивается. Это сказывается прежде всего наиболее наглядным образом в том, что в некоторые дни не хватает посетителей стульев, хотя число последних не так давно было увеличено

день был продлен на два часа – с этого времени библиотека стала закрываться не в 19-00, а в 21-00²³.

Следует сказать, что все эти результаты были достигнуты на фоне нерешаемых проблем библиотеки, для преодоления которых ее директору Соломону Крыму приходилось прилагать немало усилий. Самая большая проблема заключалась в помещении библиотеки, которое было хоть и лучше всех прежних, но все же не удовлетворяло всем потребностям. Оставляло желать лучшего и финансирование библиотеки. По словам Соломона Крыма, выделение городом денег на содержание библиотеки происходило с большими задержками, так что ее сотрудники по два месяца не получали заработную плату²⁴. Долгое время не решался также вопрос выдачи книг на дом, поднятый по просьбе читателей еще в 1901 году²⁵.

Вплоть до 1907 года книги по причине неопределенного положения с помещением на руки не выдавались, и лишь к 1911 году этот вопрос был решен окончательно – книгу из библиотеки можно было взять на дом, заплатив 10 копеек в месяц и внося залог в размере 1 рубля²⁶.

Развитие библиотеки привело к тому, что к 1904 году в ней уже не хватало места для хранения фондов. Например, как нам известно, чтобы решить проблему с местом, наблюдательный комитет вынужден был продавать из фондов библиотеки газеты, которые покупались местными лавочниками на упаковку. Этот факт не был оставлен без внимания корреспондентом «КВ», написавшим по этому поводу критическую статью с порицанием действий комитета, отметив, что это единственный изъян «в истории до сих пор безупречной деятельности комитета»²⁷. Итак, наблюдательный комитет во главе с Соломоном Крымом вынужден был искать другое, более подходящее помещение для библиотеки. Еще не была оставлена идея строительства народного театра с отдельным помещением для библиотеки. Известно, что в апреле 1904 года наблюдательному комитету был представлен проект здания городской публичной библиотеки и народной аудитории.

Здание планировалось строить на принадлежащем городу участке, примыкающему к дому Бобовича, для чего еще требовалось выступить с ходатайством перед городским управлением об отчуждении этого участка. Стоимость проектируемого сооружения исчислялась примерно в 25 тысяч рублей²⁸. Одновременно с этим комитет рассматривал и другой вариант переезда библиотеки. К тому времени, после передачи в городское управление части дома И.К. Айвазовского, занятой картинной галереей, в городе обсуждался вопрос о дальнейшей передаче всего дома. В виду согласия большинства наследников (один из них, Н.М. Лампси, состоял в наблюдательном комитете библиотеки) предполагалось наряду с другими культурными учреждениями разместить в доме «отца города» также и публичную библиотеку²⁹. Однако, отсутствие у комитета необходимых средств на постройку нового здания и затянувшийся вопрос с передачей городу дома И.К. Айвазовского, привели директора Соломона Крыма и наблюдательный комитет к иному выходу из положения – покупке здания.

28 февраля 1905 года управлению библиотеки удалось провести в Городской думе вопрос о покупке для библиотеки здания наследников Бырдина, и как писал «КВ» «этим приобретением положено прочное основание лучшему, если не единственному, действительно просветительному учреждению города». Здание было приобретено за 17 тысяч рублей весной 1905 года, однако переезд библиотеки ни в этом, ни в следующем году не состоялся, а постановлением Городской думы 1907 года вопрос о переезде библиотеки в новое, купленное специально для нее здание, и вовсе остался открытым³¹.

— 4 —

стических сведений, постановил ввести с будущего отчетного года карточную систему, с систематизированными и более разносторонними вопросами.

Стремясь удовлетворить давно назревшую и озвученную потребность п. дна на встречу заявлений, выраженных в последнее время многими посетителями. Комитет постановил в заседании 25 октября, продолжить время, в которое библиотека открыта, закрывая ее, вместо 7 час. вечера, в 9 час.

На том же заседании были рассмотрены также многочисленные заявления читателей о желательности получения книг на дом и быть снова поднять вопрос об организации этого дела, причем Комитет решил войти в Думу с ходатайством о разрешении этого насущного вопроса.

Периодические издания, получавшиеся в 1901 году.

Журналы:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Жизнь (4 книги). | 10. Восходь. |
| 2. Русское Богатство. | 11. Журн. для всех (2 экз.) |
| 3. Русская Мысль. | 12. Живописная Россия. |
| 4. Русская Школа. | 13. Неделя (1 книга). |
| 5. Вестник Европы. | 14. Мир Искусства. |
| 6. Мир Божий. | 15. Нива (с прилож.). |
| 7. Исторический Вестник. | 16. Свѣрь (с прилож.). |
| 8. Научное Обозрение. | 17. Спутн. здоровья (с пр.). |
| 9. Вестник иностр. литер. | 18. Вестник книгопрод. |

Газеты:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Русскія Вѣдомости. | 7. Крымскій Вѣстник. |
| 2. Новое Время. | 8. Салгирь. |
| 3. Южный Край. | 9. Таврич. Губ. Вѣдом. |
| 4. Новости (2 изд.). | 10. Биржевыя Вѣдомости. |
| 5. Одесскій Листокъ. | 11. Торгово-Пром. газета. |
| 6. Россія. | |

Периодические издания, получавшиеся бесплатно.

- | |
|--|
| 1. Южный Курьерь. |
| 2. Крымъ. |
| 3. Листокъ сельско-хозяйственныхъ объявлений Таврическаго Земства. |

Страница из отчета директора библиотеки за 1901 год

Примечания:

¹⁸ Там же.

¹⁹ О бесплатной публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 73. 19.03.1899. С. 3.

²⁰ Отчет директора Феодосийской городской бесплатной публичной библиотеки за 1901 год. Феодосия, 1902. 12 с.

²¹ О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 16. 10.03.1905. С. 4.

²² О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 16. 10.03.1905. С. 4.

²³ Отчет директора Феодосийской городской бесплатной публичной библиотеки за 1901 год. Феодосия, 1902. С. 4.

²⁴ Директор городской публичной библиотеки С.С. Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 139. 23.06.1907. С. 3.

²⁵ Отчет директора Феодосийской городской бесплатной публичной библиотеки за 1901 год. Феодосия, 1902. С. 4.

²⁶ В.Д. Гейман. Спутник приезжего. Справочник-путеводитель по Феодосии и окрестностям. Феодосия, 1911. С. 43.

²⁷ Комитет городской публичной библиотеки. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 73. 31.03.1906. С. 3.

²⁸ В заседании комитета городской публичной библиотеки. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 108. 27.04.1904. С. 3.

²⁹ Там же.

³⁰ О городской публичной библиотеке. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 16. 10.03.1905. С. 4.

³¹ Там же; Комитет городской публичной библиотеки. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 73. 13.03.1906. С. 3.

(Окончание следует)



Семья Крымов. Феодосия, начало XX века. Крайний слева, стоит: С.С.Крым

Начиная с 1899 года ежегодные отчеты директора Соломона Крыма по деятельности библиотеки издавались отдельными брошюрами, из которых известен только отчет за 1901 год на 12 страницах. В отчете предоставлено немало статистических и других интересных данных, дающих представление о деятельности библиотеки. Так, например, в отчете указано общее и ежемесячное число посетителей с разделением на мужчин и женщин (18095 посетителей в год), предоставлен список профессий посетителей (самая высокая посещаемость у учащихся) и требуемых книг – как во все времена, самой востребованной была беллетристика, однако большим спросом пользовались также справочные издания, и в меньшей степени книги по истории, естествознанию, философии, логике. Из отчета мы также узнаем, что в 1901 году от разных учреждений и частных лиц в библиотеку

до 26. Заметно, что библиотек стали посещать женщины, раньше почему-то избегавшие заглядывать в нее, да и теперь ютящиеся по углам. Число посещений за истекший август выразилось цифрой 1266, за тот же месяц в прошлом году посетили библиотеку 1186, в позапрошлом 1115. Число посещений за предшествовавшие месяцы этого года таковы: за январь 918, за февраль 853, за март 868, за апрель 873, за май 1072, за июнь 1146, за июль 1276». Имеются и другие интересные статистические сведения. Согласно данным, предоставленным «КВ» в 1905 году, в период с 1897-го по 1902 год посещаемость библиотеки возросла с 10758 посещений в год до 22264 посещений²². Рост популярности библиотеки у населения можно также увидеть из того факта, что в 1901 году, в ответ на просьбы читателей, постановлением наблюдательного комитета ее рабочий

Роль Соломона Самуиловича Крыма в истории городской публичной библиотеки в Феодосии

По материалам газеты «Крымский вестник»

Вячеслав ЕЛЬЯШЕВИЧ

(Окончание. Начало в №№ 115, 129, 2018 г.)



С.С.Крым, член Государственной Думы Российской Империи. 1910-е гг.

чтобы легко можно было помириться с уходом С.С.Крыма»³³.

К сожалению, сведений о дальнейшей судьбе библиотеки на страницах «КВ» нами не обнаружено – это последняя выявленная заметка о городской библиотеке. Однако мы знаем, что Соломон Крым все же не оставил своей должности, так как в справочном разделе «Спутника приезжего» В.Д.Геймана, изданного в 1911 году, он упомянут как директор городской публичной библиотеки³⁴. Что касается помещения библиотеки, то у нас есть все основания полагать, что желаемого переезда в новое здание так и не произошло.

Как уже говорилось, после вступления Соломона Крыма в должность директора, в 1897 году библиотека переехала в помещение в частном доме «против собора», то есть собора Святого Александра Невского, который находился между Итальянской и Екатерининской улиц (ныне территория Матросского сада) и через квартал от Екатерининского сквера. В «Спутнике приезжего» указан адрес библиотеки: «Итальянская, против Екатерининского сквера»³⁵. В «Путеводителе Боссалини» за 1914 год адрес библиотеки, по всей видимости, тот же, только иначе сформулирован: «против Екатерининского сквера, рядом с Казначейством»³⁶.

Если взглянуть на дореволюционные карты Феодосии, например – на план 1894 года, то можно увидеть, что все три адреса с формулировками «напротив собора» и «напротив Екатерининского сквера» указывают примерно на одно место – это небольшой квартал между собором Александра Невского и Екатерининским сквером, одной стороной выходящий на Итальянскую улицу. Скорее всего, в доме на Итальянской улице

(не сохранился), который был одновременно и напротив собора, и напротив парка, библиотека и находилась с 1897 года и, как минимум, до 1914 года.

Известно, что в 1923 году библиотека находилась на углу улиц III-го Интернационала (бывш. Итальянская, современная ул.Горького) и Введенского переулка (не сохранился), вероятно, на месте, где до недавнего времени находилось кафе «Моряна» (возле таможни)³⁷. А к 1925 году библиотека, называвшаяся тогда Центральной библиотека-читальня Политпросвета, переехала в здание на улице Назукина³⁸.

Итак, подводя итоги всему вышесказанному, отметим, что, как следует из публикации газеты «Крымский вестник», Соломон Крым являлся центральной фигурой в истории городской публичной библиотеки в Феодосии. С 1897 и, как минимум, до 1911 года он занимал должность директора библиотеки и считался ее основателем, превратив небольшой книжный фонд, переданный городу Городским общественным собранием, в крупное культурно-просветительское учреждение.

Являясь директором библиотеки, Соломон Крым заботился о ее развитии, изыскивая средства на ее содержание и пополнение фондов, а также жертвуя своими личными средствами. Безусловно, не будь Соломона Крыма, судьба библиотеки сложилась бы совершенно иначе. Вероятно, в дальнейшем, получив возможность ознакомиться и с феодосийской прессой, например такими газетами, как «Феодосийский листок» и «Вестник Феодосии», мы получим более полные сведения о городской публичной библиотеке. Поэтому данную статью следует рассматривать лишь как предварительный, вводный очерк в историю библиотеки, которая была тесно связана с личностью Соломона Крыма.

Примечания.

32. Директор городской публичной библиотеки С.С.Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 139, 23.06.1907. С. 3.
33. Директор городской публичной библиотеки С.С. Крым. Корреспонденция. Феодосия // Крымский вестник, № 139, 23.06.1907. С. 3.
34. В.Д.Гейман. Спутник приезжего. Справочник-путеводитель по Феодосии и окрестностям. Феодосия, 1911. С. 43.
35. Там же, с. 61.
36. Путеводитель Боссалини по Феодосии и окрестностям (второй год издания). 1914. С. 58.
37. Крым. Путеводитель. Симферополь: Крымиздат, 1923. С. 539.
38. Путеводитель по Крыму. Симферополь: Крымгосиздат, 1925. С. 238



Соломон Самуилович Крым, личный дворянин. Страница книги «Личное Российской Империи дворянство»

Феодосийские сезоны. Вызываем в собеседники время

Галина МАНАЕВА

18 января в Феодосийском музее древностей в рамках Всероссийского Года театра прошли Первые краеведческие чтения «Театральная Феодосия в зеркале культурного контекста».



Фрагмент экспозиции, подготовленной к Чтениям «Театральная Феодосия»

Феодосийские краеведы готовились к премьере более полугодом. Они сразу поставили перед собой весьма сложную задачу – сообщить любителям феодосийской старины не только определенные сведения о театральной жизни города, но и высветить сквозь «магический кристалл» колорит эпох. Напомнить современникам о забытых нынче судьбах тех, кто родился, жил, творил в Феодосии. Организаторы глубоко изучили архивные материалы и документы. Установили контакты с библиотеками России, только запросов в различные профильные инстанции было отправлено свыше 500. В их распоряжении появились фотографии вековой давности, воспоминания очевидцев тех или иных событий, документы из семейных архивов и личных коллекций. Потому презентации, представленные исследователями, оказались содержательными, помогли восприятию богатейшего материала, имеют неоценимую историческую ценность. В это время

зародилась новая культурная инициатива – творческое содружество Феодосийского музея древностей, музея А. С. Грина, Русской общины Крыма, Попечительского совета при храме Всех Святых, Дома культуры, что благотворно сказало на качестве мероприятия. Хочется надеяться, что она получит свое развитие в наступивший Год театра в России.

Открыла чтения С.П.Шендрикова, доктор исторических наук, профессор Ялтинского филиала КФУ имени В. Вернадского. Снежана Павловна Шендрикова автор свыше 70 научных монографий, учебных пособий и статей. Снежана Пав-

ловна в докладе «Театральная анонс Феодосии: страницы истории» дала ретроспективу театральной жизни Феодосии в дореволюционное время. Культурная атмосфера города представлена на основе документальных данных и материалов из крымской периодики. Она отметила, что радушная Феодосия по праву первой в череде крымских городов дает старт Году театра на полуострове. Ведь уже в античной Феодосии, наряду с Херсонесом и Пантикапеем, организовывались театральные представления. Обласканная гением мариниста Ивана Айвазовского, она и в иные времена «купалась» в искусстве Мельпомены. Иван Константинович не только помогал реализовывать в городе крупные промышленные проекты, но и активно способствовал укреплению культурного кода города, образовательной среды.

Под влиянием И. К. Айвазовского в Феодосии появилась выдающаяся плеяда меценатов, которым он неустанно прививал чувство патриотизма, гражданственности и просветительства. На рубеже веков их насчитывалось более 100 человек. Это Айвазовские, Дуранте, Грамматиковы, Князевичи, Рукавишниковы, Стамболи, Крымы, Чарнецкие, Дуранте, Гергилевичи, Коронелли, Сарандинаки. Иван Константинович сам играл на скрипке, обладал прекрасным

голосом и абсолютным слухом. Он так завораживающе исполнял татарские напевы, что Михаил Глинка, услышав Айвазовского, включил некоторые мелодии в свою оперу «Руслан и Людмила» (сцена Ратмира, 3 акт)

Интересными сведениями были насыщены доклады краеведа Дениса Первухина, заместителя председателя Попечительского совета при храме Всех Святых. Он рассказал о феодосийских педагогах Николае Семеновиче Чередееве и Надежде Андреевне Суппес. Исследования оформились соответственно в темы: «Русская эмигрантка с французской душой. Надежда Андреевна Суппес» и «Николай Семенович Чередеев в истории Феодосии».

Ученица феодосийской школы №3 Мария Захарова заинтересовалась биографией Марии Михайловны Сауц и поделилась своими впечатлениями об этом деятеле искусств. Мария Сауц – ученица великого режиссера Сергея Эйзенштейна. С режиссурой Мария связала всю свою творческую жизнь, на её счету несколько известных и любимых фильмов. В течение 30 лет Мария Михайловна работала режиссером дубляжа в студии им. Максима Горького. В последние годы жизни Мария Михайловна жила в Коктебеле. Она умерла 29 мая 1986 года. Похоронили режиссера ее коллеги с Ялтинской киностудии в городе Феодосии.

Особую ноту в проходившие мероприятия внесла в тот день студентка Феодосийского политехнического техникума Карина Калиуш, прочитавшая отрывок из статьи Виссариона Белинского «Литературные мечтания».