## Вы можете прочесть в Центральной городской библиотеке им. А. Грина:

**Статьи**


1. В честь короля штопора: открытие памятной доски Константину Арцеулов / Служба новостей // Победа. - 2014. - 14 авг. - С. 3
2. Даниленко Л. Арцеулов - художник : биография отдельного лица / Л. Даниленко // Победа. - 2011. - 9 июня. - С. 6
3. Даниленко Л. Внуки Айвазовского : к 120-летию со дня рождения К.К.Арцеулова (1891-1980) / Л. Даниленко // Победа. - 2011. - 5 июля. - С. 4
4. Даниленко Л. Этот рисунок видели все : К.К.Арцеулов - художник / Л. Даниленко // Победа. - 2011. - 28 апр. - С. 5
5. Колчина Т. И.К.Айвазовский и его внуки : М.Латри, А.Вильгельмович, К.Арцеулов // Победа. - 2009. - 30 июля. - С. 4
6. Погребецкая И. Свои шаги в искусстве : М.П.Латри, А.В.Ганзен, К.К.Арцеулов // Победа. - 1980. - 25 апр.


**Книги**


1. Бобков А.А. Последняя война империи : феодосийцы и Феодосия в Первой Мировой войне : историческая литература / А.А. Бобков // Разворот солнца над Аквилоном вручную. - Феодосия-Симферополь : Оригинал-М, 2008. - С. 54, 57.
2. Внуки Айвазовского К.Арцеулов, А.Ганзен, М.Латри : Живопись. Графика / Авт-сост. Т. Колчина. - Киев : Енергія+, 2003. - 16 с. : ил. - (Национальная картинная галерея им. И.Айвазовского. Коллекции нашего собрания)
3. Галай М. Л. Жизнь Арцеулова. - М. : политиздат, 1985. - 112 с., ил.
4. Жукарин С. К. Узун-Сырт. Гора Клементьева.— Феодосия : Ар Лайф, 2012 .—98 с., ил.
5. Шелест И. И. С крыла на крыло. Документальные повести. — М.: «Молодая гвардия», 1969. — 496 с.
6. Маркс, Н. Легенды Крыма / худ. К. Арцеулов. В 3 вып. Вып. 2-3. М.: Тип. Т-ва Скоропечатни А.А. Левенсон, 1913. - Факсимильное издание Симферополь, "Таврида", 1990


К. Арцеулов - советский летчик-испытатель, один из основателей советского планеризма, художник (1891-1980). Окончил летную школу Первого российского товарищества воздухоплавания "Гамаюн" 7 сентября 1911 г. Участник I мировой войны. Сначала прапорщик Арцеулов выполнял задания по разведке и корректировке артиллерийской стрельбы, затем был переведен в истребительный отряд. Совершил свыше 200 боевых вылетов, провел более 20 успешных воздушных боев. За мужество и отвагу Арцеулов удостоен пяти воинских орденов. Первым в России 24 сентября 1916 года выполнил на самолете "Ньюпор-XXI" преднамеренный штопор. В 1923 г. испытывал первый советский истребитель И-1 (ИЛ-400), а осенью получил диплом пилота-парителя № 1. Создал 5 планеров собственной конструкции (первый в тринадцатилетнем возрасте). Участник первых полетов на аэрофотосъемку и ледовую разведку (конец 20-х - начало 30-х годов XX в.).

В 1933 году был по ложному доносу осуждён к высылке в Архангельск. Работал мотористом на катере. В 1937 году у Арцеулова закончился срок ссылки, но на 10 лет он оставался «пораженным в правах». До 1942 года не мог выезжать за пределы Архангельской области, затем ему разрешили поселиться в Можайске и только в 1947 году - в Москве. Поэтому в 1940-х отошел от летной работы и занимался графикой и живописью. Оформил более 50 книг, 240 номеров журнала «Техника - молодёжи». иллюстрировал журналы «За оборону», «Крылья Родины», «Юный техник», «Моделист-конструктор».

Реабилитировали К. К. Арцеулова лишь в 1956 году.


Текст и макет буклета подготовила Т.Гурьева,
гл. библиограф ЦГБ им. А. Грина



МКУК «ЦБС»
Центральная городская
библиотека им. А. Грина
Адрес: РФ, Республика Крым, г.
Феодосия, ул. Кирова, 2
Телефон: +7 365 623-09-58
Сайт: http://feolib.crimealib.ru/
publ/sobytija/



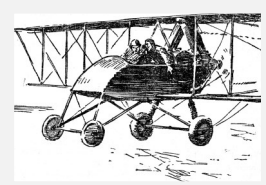
МКУК «ЦБС»
Центральная городская
библиотека им. А. Грина


# К. К. Арцеулов.

## Авиатор и художник.

### Феодосийские страницы

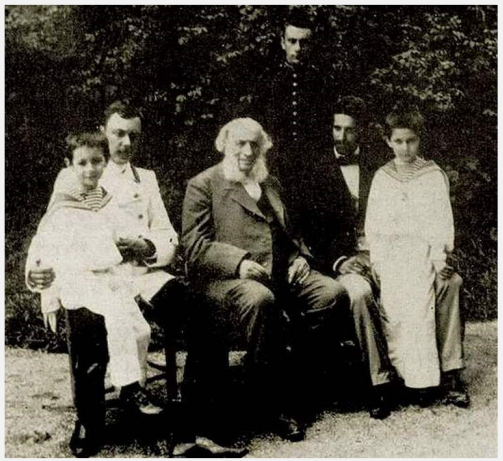
г. Феодосия
2016



# Феодосия. Отузы. Коктебель (Планерское)

Константин Арцеулов родился в семье потомственного моряка Константина Арцеулова и Жанны Арцеуловой, младшей дочери Ивана Айвазовского, в Ялте 29 мая 1891 года. Его, так же как отца и прадеда, назвали Константином. А вот все его детство прошло в доме знаменитого деда - Ивана Константиновича в Феодосии.

***«Я родился и вырос в Крыму, – писал впоследствии в автобиографии К.К. Арцеулов. – Детство провёл в доме моего деда, художника Айвазовского, до его смерти в 1900 году».***



Константин Арцеулов на коленях у своего отца, рядом Иван Айвазовский

Среднее образование Константин получил в Севастопольском реальном училище. В 1905 г. он отправляется в Петербург и поступает в Морской корпус.

***"В 1908 году я был вынужден оставить по болезни морскую учебу... "***

***Из письма К. Арцеулова авторам книги "Музей планеризма - Гора Клементьева", 1978 г.***

В 1908 г. Арцеулов возвращается в Крым - в селение Отузы (ныне - поселок Щебетовка), где жила его мать.

***"...Целыми днями бродил я по горам восточного Крыма, наблюдая парящий полет грифов и выискивая подходящее место для опытов с планерами. Вот тогда и привлек мое внимание Узун-Сырт..."***

***Из письма К. Арцеулова авторам книги "Музей планеризма - Гора Клементьева", 1978 г.***

Еще в 1913 г. двадцатидвухлетний художник Арцеулов показал себя не только великолепным художником-иллюстратором, но и тонким знатоком крымской природы, быта и нравов народов, населяющих полуостров. Круг его творческих интересов охватывал многое: морская тематика, авиация, фантастика.

Арцеулов создаёт иллюстрации к интересному, единственному в своём роде изданию – «Легенды Крыма» своего знаменитого соседа по Отузам профессора Н. А. Маркса. Началась его работа художника – книжного иллюстратора, в которой он достиг высокого мастерства и которая стала основным делом последних десятилетий его жизни.
Третий выпуск «Легенд Крыма», над которым художник уже начал работать, в свет не вышел – помешала начавшаяся Первая Мировая война.

КЫЗЪ-КУЛЛЕ—ДѢВИЧЬЯ БАШНЯ.

(КУДАЙСКАЯ ЛЕГЕНДА.)

Говорить, въ тѣ времена, когда надъ Сугдей господствовали греки, эта башня уже существовала, и въ ней жила дочь архонта, гордая и неприступная красавица, какой не было въ Тавридѣ.

Говорить, Дафнэ, лучшій художникъ Митридата, тщетно добивался ея руки, и яйстаки знатная молодежь не сѣла подать на нее глазъ.

Не знали, что дѣвушка любила. Любила простого деревенскаго пастуха, кого называлъ по его одеждѣ.

Однажды дочь архонта пошла на могилу своей рабыни подъ сосной, въ лѣсу. Нечаянно дѣвушка, любящая преслѣдуемая ея, скрылась съ глазъ и убѣгала. Не обычно ея тѣнь и повернулся, и не обычно на могильной плитѣ сдѣлали углубленіе, чтобы собиралась роса, и птицы, утоляя жажду, порхали подъ нею и пѣли усиленнѣй обычно рѣч.

Дочь архонта пошла прогонять птицъ и увидѣла у могильной плиты пастуха.

28

На севере поселка Коктебель находится хребет Узун-Сырт (гора Клементьева) — колыбель российского воздухоплавания. Константин Арцеулов еще в 1916 году решил создать здесь Высшую летно-планерную школу. В 1923-м на Узун-Сырте (гора Клементьева) прошли первые Всесоюзные планерные испытания. С той поры и до 1935 года они проводились ежегодно. С этого дня с этого места началась история отечественного планеризма.

***"Арцеулов был одним из зачинателей отечественного планеризма. Он основал кружок "Парящий полет" и был избран его председателем.***
***В краснокирпичном Петровском дворце, где помещается теперь Военно-воздушная инженерная академия имени Н. Е. Жуковского, Арцеулов и друзья, готовясь к Всесоюзному слету планеристов, строили планеры. Первый планер А-5, построенный в кружке "Парящий полет", был конструкции К. К. Арцеулова. Он сам поднимал его в воздух в 1923 году на соревнованиях вблизи Феодосии".***
***М. Водопьянов. Друзья в небе***

Его учениками по школе военлетов были Михаил Водопьянов и Валерий Чкалов. И первые портреты этих знаменитых потом летчиков сделаны рукой Арцеулова.

Феодосия зимой. Водопьянов поджидает Арцеулова. Водопьянов: «Возьмите меня в школу».
Иллюстрация к книге М. Водопьянова «Пламенный летчик» 1950 г. Бумага, тушь, перо. 10 х 14