

ФЕОДОСИЯ

26.891(4Укр-6крм)92

33С5(С2)

Ф42



1985

ФЕОДОСИЯ

ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
г. Феодосия

Фотографии
Л. И. ЯБЛОНСКОГО

Художник
Р. Н. ГОЛЯХОВСКИЙ

Текст
В. И. БАЛАХОНОВА



ИСЦЕЛЯЮЩИЙ КРАЙ

Города, как и люди: у каждого свое лицо, своя биография. По-своему неповторима и Феодосия — город двадцати пяти веков, город-труженик, переживший при Советской власти свое второе рождение.

Феодосия расположена в восточной части Крымского полуострова — там, где вздыбленные в небо массивы гор уступают место неоглядным степным просторам. Редчайшее сочетание благодатного климата, моря, целебных грязей и минеральных вод делает этот город курортом самого широкого профиля. Ежегодно со всех концов страны сюда приезжают сотни тысяч трудящихся, чтобы поправить здоровье в замечательных здравницах, загореть на золотистых пляжах у самого синего Черного моря, проветрить бризом свои легкие, набраться новых сил.

Феодосия вместе с тем является естественным распределительным центром курортов восточного Крыма. Отсюда дороги ведут в здравницы Старого Крыма и Планерского, в знаменитую Щебетовскую долину и Судак. В этой части полуострова с каждым годом осваиваются все новые и новые районы «курортной целины», и недалеко то время, когда восточный Крым по количеству мест в санаториях, домах отдыха и пансионатах оставит позади густонаселенную зону Южного берега.

Феодосийцы любят и заботливо благоустраивают свой город, дружными усилиями стремятся превратить его в город коммунистического

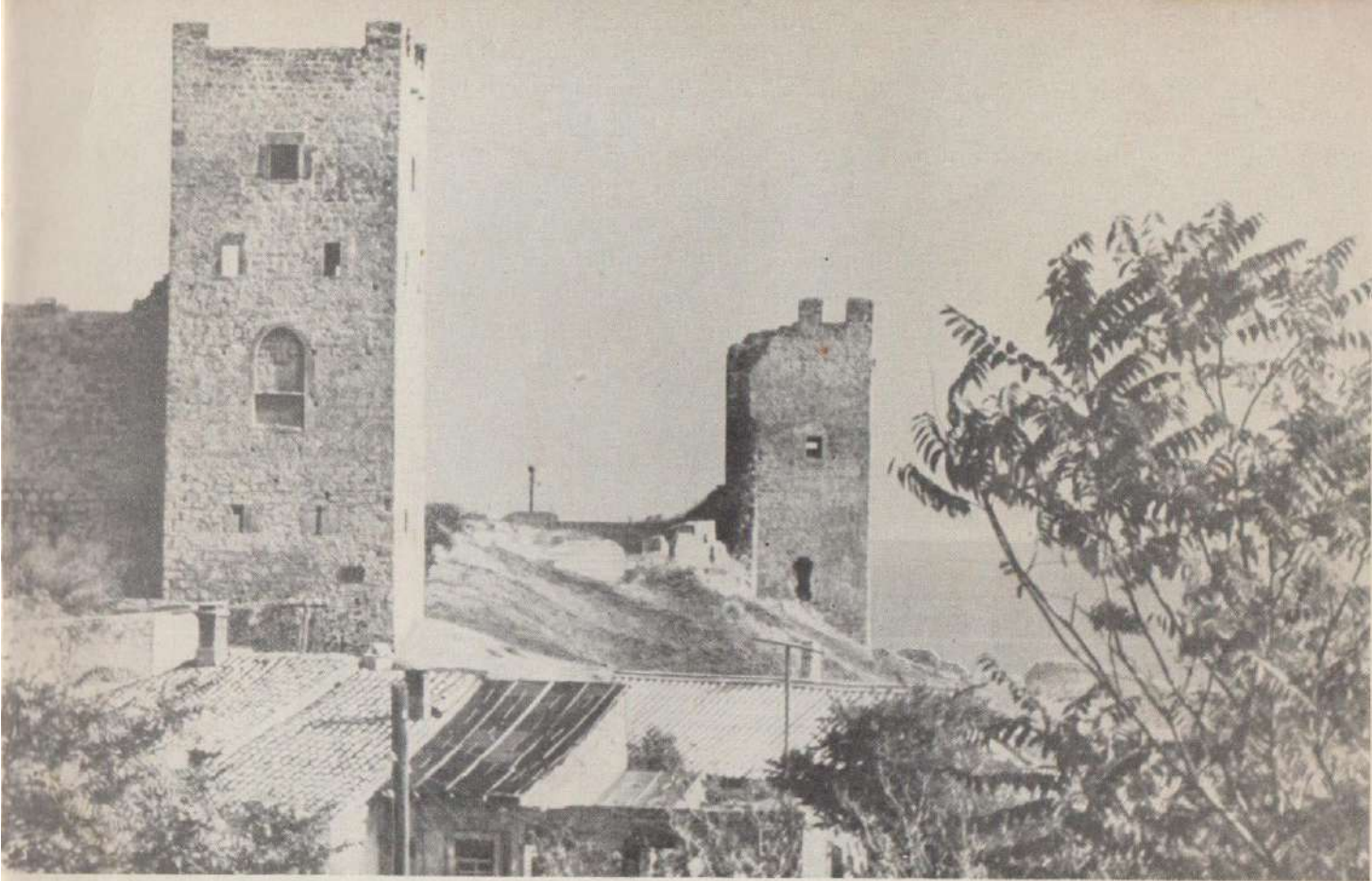
труда, образцового общественного порядка и высокой культуры. С каждым годом хорошеют феодосийские улицы и площади, богаче и ярче становится их зеленый наряд. Там, где еще не так давно были пустыри, выросли кварталы трех- и четырехэтажных домов и дворцов здоровья, разбиты тенистые парки, скверы и цветники.

С Феодосией связаны имена многих выдающихся людей нашей Родины. В 1472 году через Феодосию, называвшуюся в то время Кафой, возвращался домой из своего «хождения за три моря» отважный русский землепроходец, тверской купец Афанасий Никитин. Здесь бывали А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, А. М. Горький, А. П. Чехов, В. В. Вересаев. Здесь родился и жил крупнейший художник-маринист И. К. Айвазовский. В построенной им и завещанной городу картинной галерее учились художники Л. Ф. Лагорио, А. И. Куинджи, К. Ф. Богаевский и другие. В начале нынешнего века в Феодосии выступала замечательная украинская артистка М. К. Заньковецкая. В городе долгое время жил автор чудесных повестей и романов А. С. Грин (Гринеvский). Здесь им написаны романы «Золотая цепь» и «Дорога никуда».

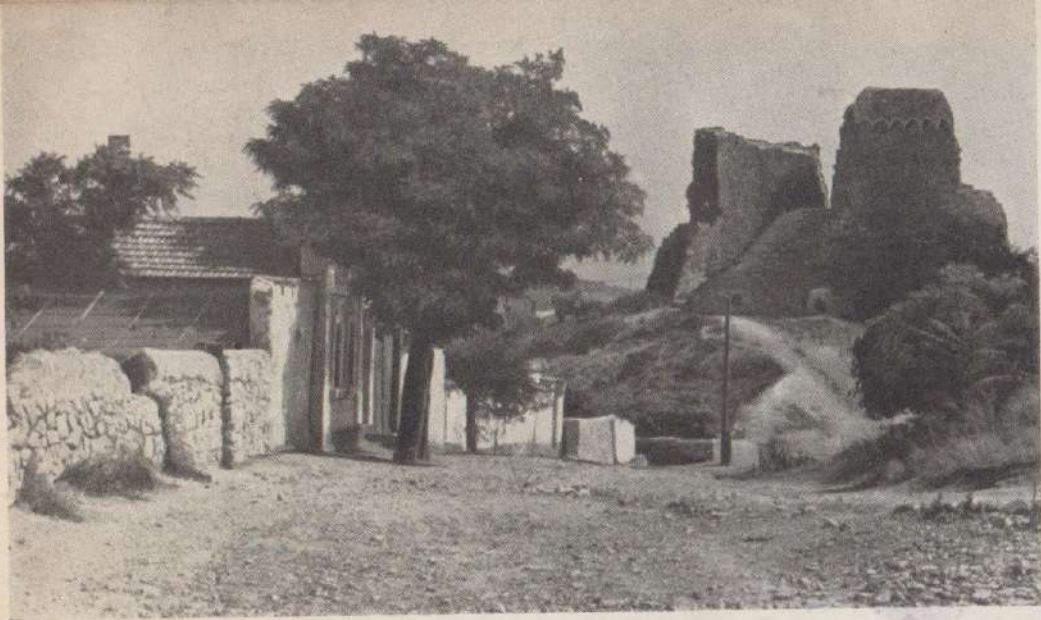
В Феодосии немало интересных исторических памятников античной эпохи средних веков. Многие памятники рассказывают о славных революционных и боевых традициях феодосийцев, об их героической борьбе за установление Советской власти и против иноземных захватчиков.

Чтобы познакомить вас с достопримечательностями города, приглашаем совершить небольшую экскурсию по страницам нашего фотоочерка.





Эти башни на Карантинном холме — архитектурные памятники седой старины. В XIV—XVI вв. они входили в комплекс оборонительных сооружений генуэзской крепости.



Вид на развалины Круглой башни в районе Карантина, построенной в 1343 году.

Здесь же, на Карantine, в археологическом заповеднике сохранилась небольшая средневековая церковь.





Здесь проходил оборонительный ров генуэзской крепости.



«Пушкинский грот» на территории санатория Министерства обороны. На этом месте находилась загородная дача Броневского, у которого в августе 1820 года останавливался А. С. Пушкин. Отсюда и название грота.



22 июня 1905 года
на Феодосийском рейде бросил якорь
восставший против царизма
броненосец „Потёмкин“.
В порту потемкинцы во главе с
Афанасием Матюшенко провели митинг
призывая собравшихся рабочих и
грузчиков к свержению самодержавия
Потёмкинцы раздавали
революционные листовки.

В 1905 году у берегов Феодосии бросил якорь восставший броненосец «Потемкин». Трудящиеся Феодосии восторженно приветствовали экипаж революционного броненосца. О незабываемой встрече с героями-потемкинцами и напоминает эта мемориальная доска у входа на территорию морского порта.



Новый железнодорожный вокзал, построенный на месте разрушенного гитлеровцами.

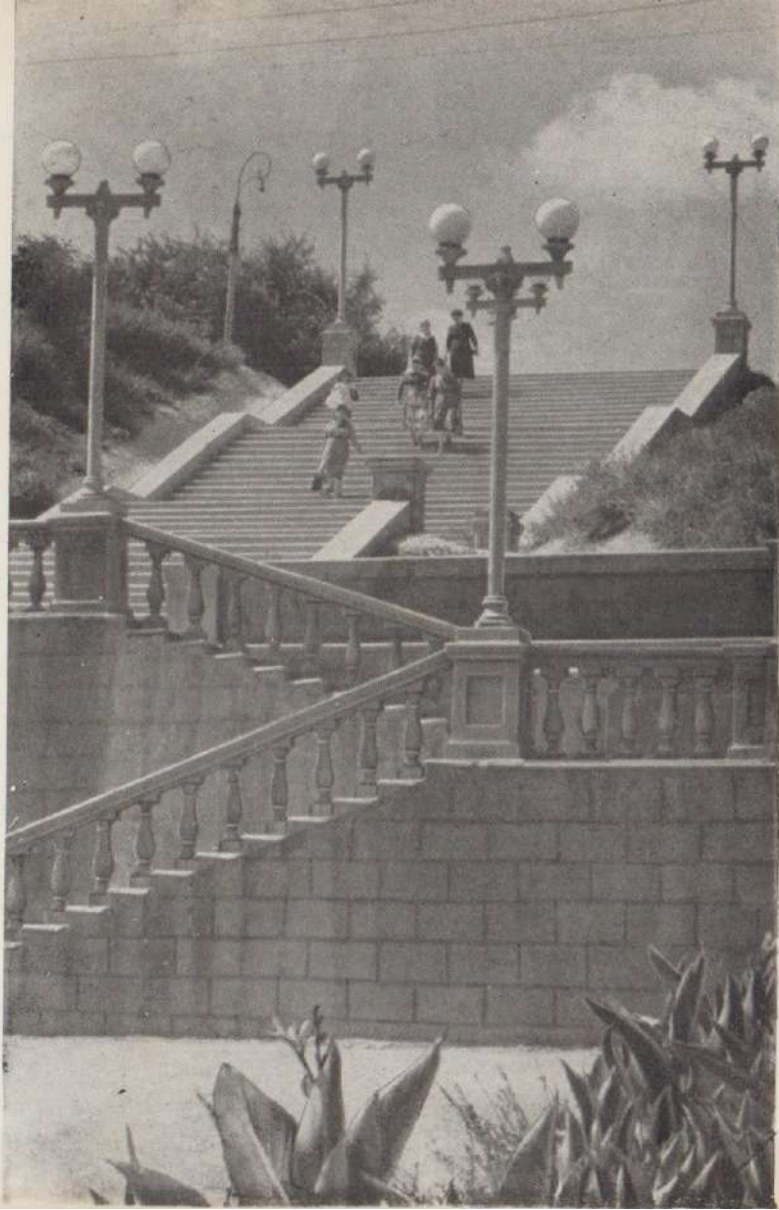
Десятки комфортабельных такси обслуживают курортников, приезжающих в Феодосию.



Лестница на Бульварную горку,
откуда открывается прекрасный вид
на Феодосийский залив и окрестности
города.



Только очень сумрачный чело-
век не восхитится красотой улицы
элина.





Арка ворот одного из корпусов санатория «Восход».



Уголок сивера на улице Куйбышева.



Крупнейший в Феодосии двухзальный кинотеатр «Крым».

102940А.



Еще недавно здесь был пустырь...

ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
г. Феодосия



Городской Дом культуры (слева) и гостиница
«Астория».



Фонтан-памятник И. К. Айвазовскому.



Аллеи городского парка.

Этим каменным львам, что установлены
у входа в Феодосийский краеведческий музей,
около двух тысяч лет.



Курортная поликлиника.





Дом на площади Назукина.

В одном из своих писем А. П. Чехов сообщал:
«Деревьев и травы в Феодосии нет...» Как много
изменилось с тех пор!..
Так выглядит сегодня феодосийская набережная.



Дом № 10 по улице
Галерейной, где жил
А. С. Грин (Гринев-
ский).



Юные читатели Грина. Как музыка, звучат для них названия городов и стран, которых нет на географических картах, но о которых так поэтично и увлекательно рассказал им любимый писатель.



Это грозное оборонительное сооружение — башня св. Константина, построенная во времена генуэзского владычества; ныне у ее подножия резвятся дети.

До Великой Отечественной войны на улице Морской стоял этот маленький домик, где родился выдающийся художник-маринист И. К. Айвазовский.





Улица Лермонтова.

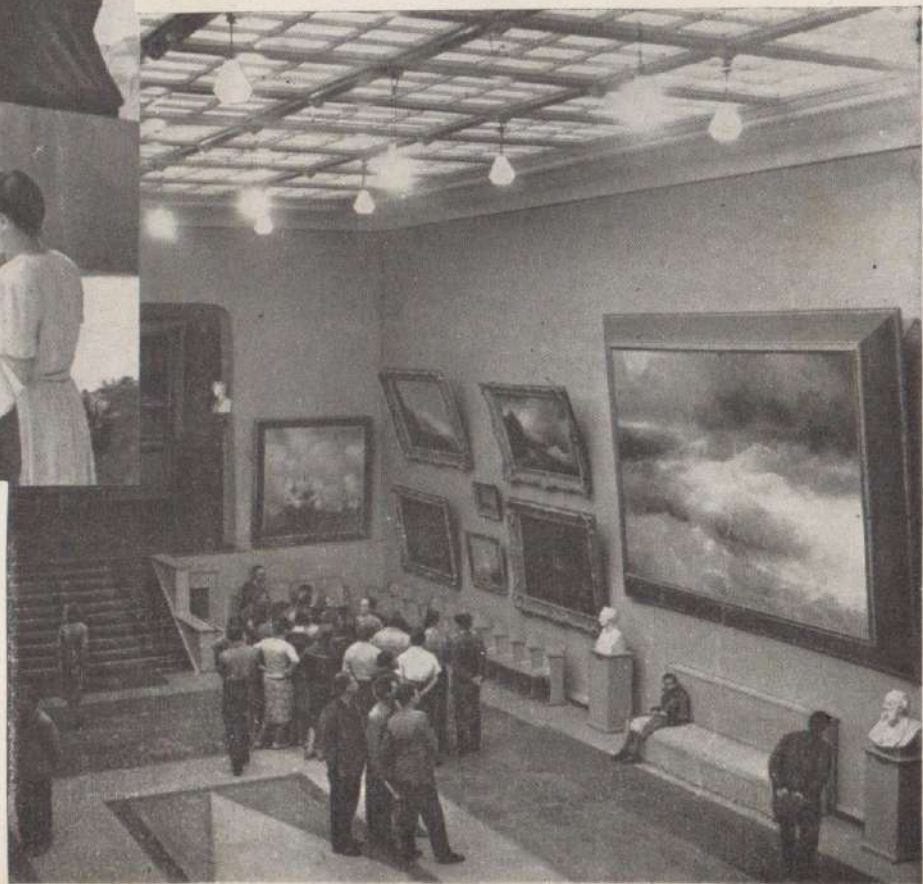
Уголок набережной у здания
картинной галереи Айвазовского.





У памятника великому ма-
ринисту.

В главном выставочном зале картинной галереи
Айвазовского.





Возле полотен Айвазовского часто можно видеть феодосийских художников. Они приходят в галерею не только как зрители...

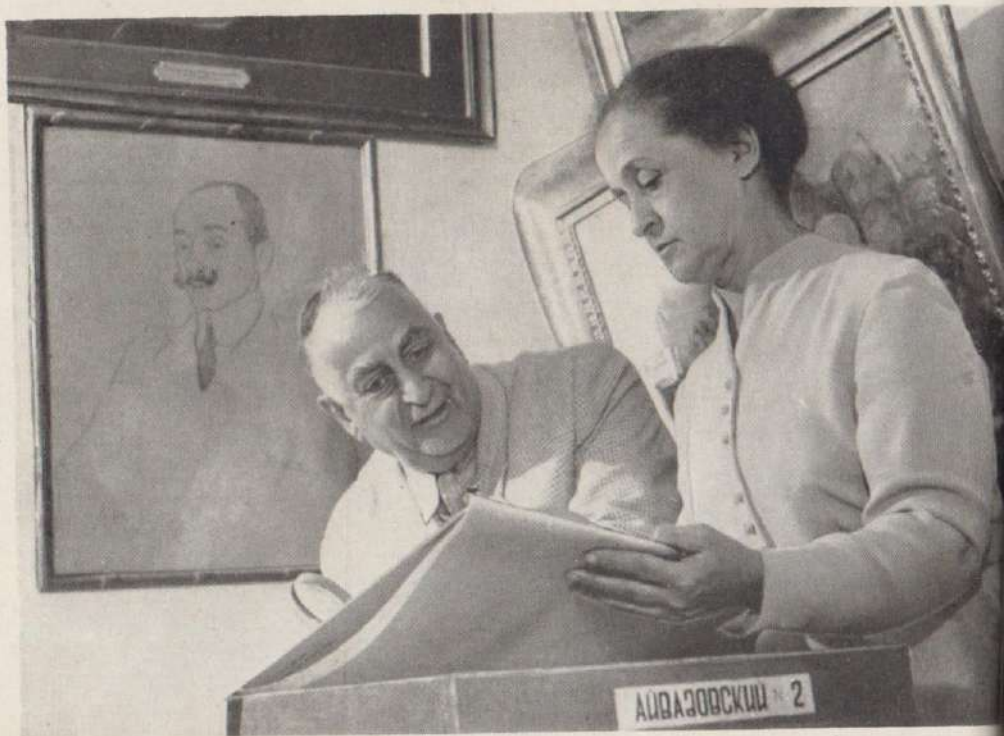
Можно ли остаться равнодушным, если перед тобой бессмертные творения непревзойденного живописца моря!





Могила И. К. Айвазовского.

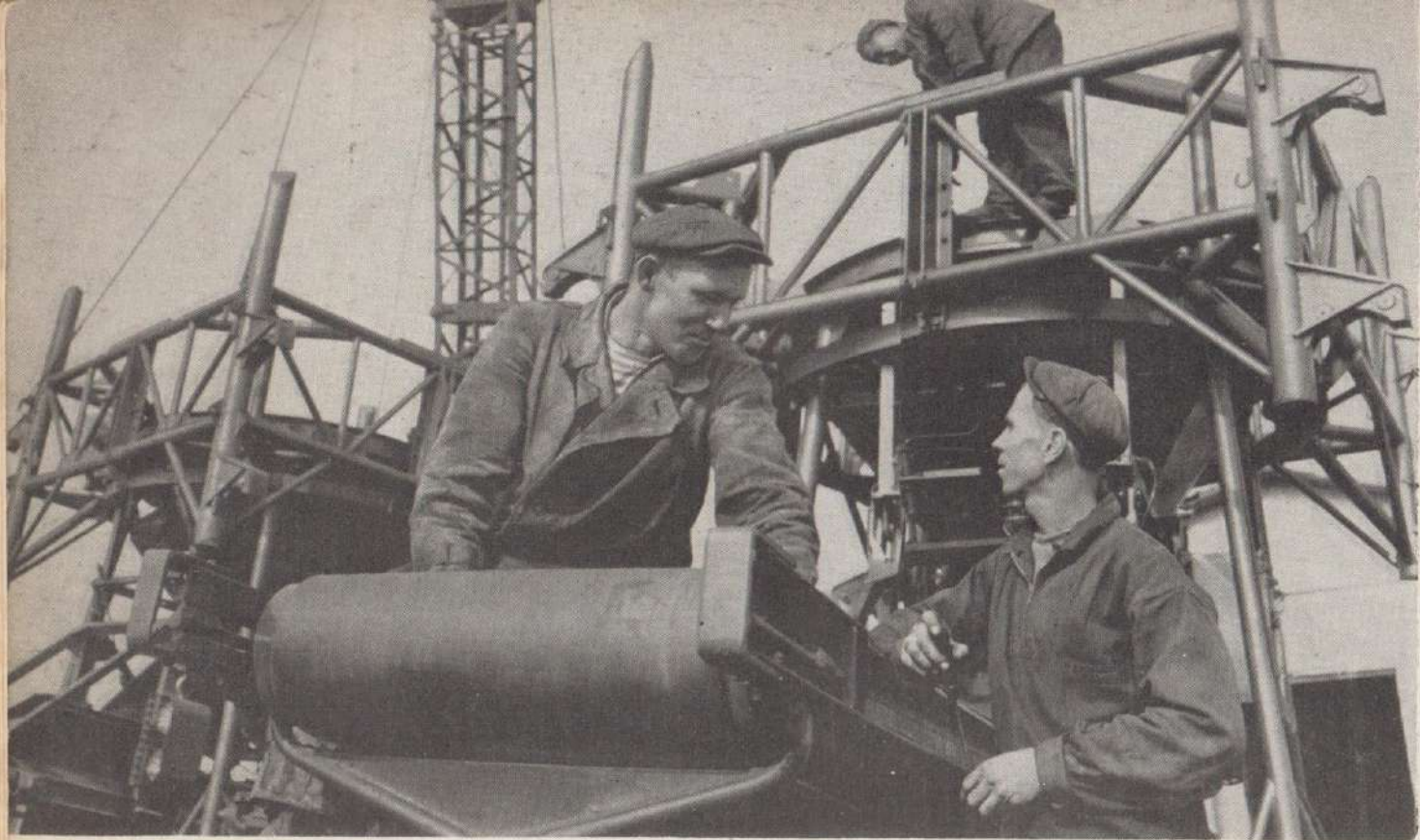
В стенах картинной галереи ведется большая научная работа по изучению творческого наследия И. К. Айвазовского и его учеников — М. П. Латри, К. Ф. Богаевского и других замечательных художников.



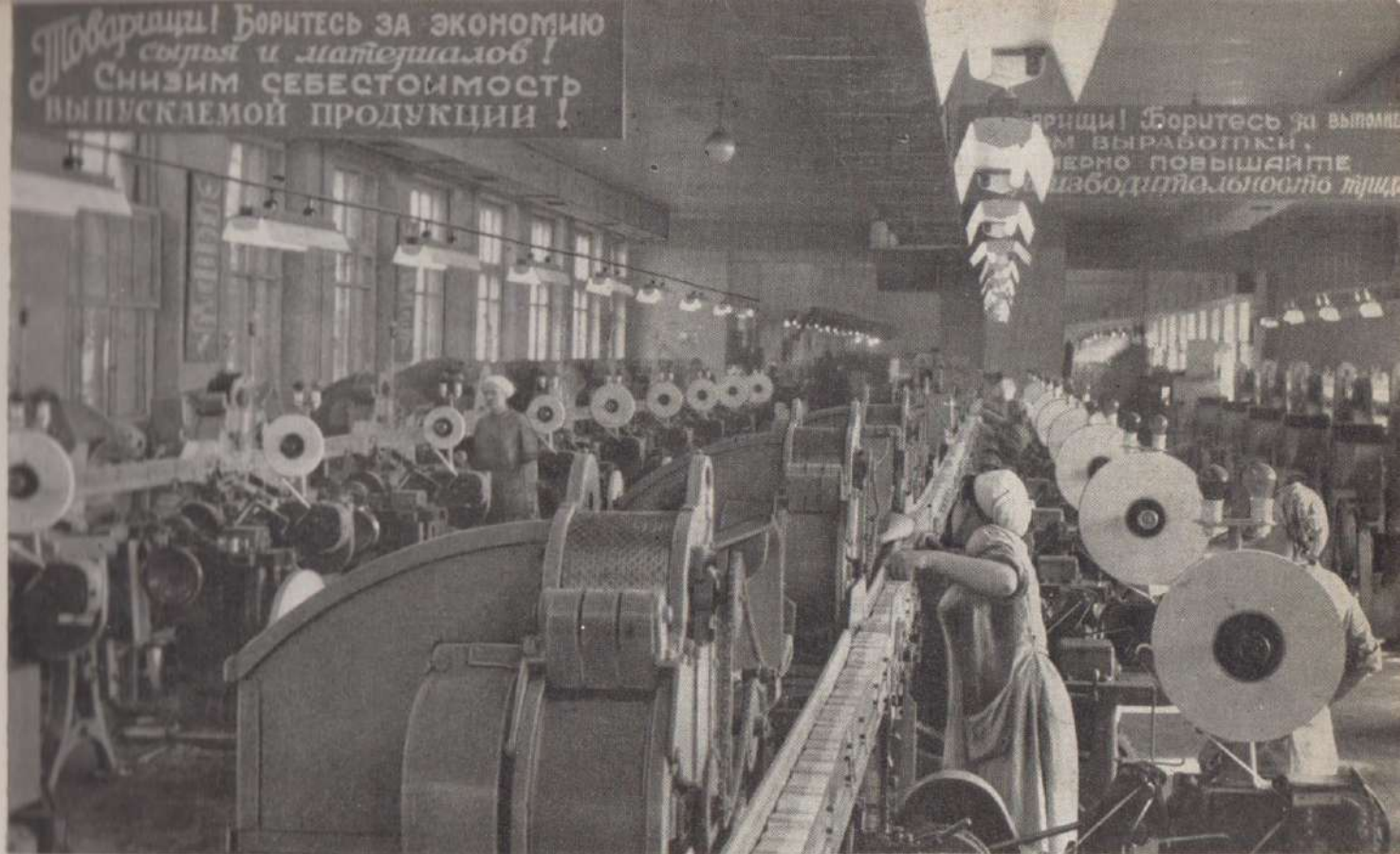


Новостройки — одна из самых ярких примет города.





Продукцию Феодосийского завода подъемно-транспортного оборудования можно встретить во многих портах нашей страны и за рубежом.



Автоматические поточные линии на Феодосийской табачной фабрике.



С богатым уловом.

Отдых на берегу моря
одинаково полезен и де-
тям и родителям.



Артисты самодеятельного народного театра на очередной репетиции.



В городском Доме пионеров скоро будет премьера нового кинофильма.



Аллея в саду санатория «Восход».

Санаторные корпуса
вдоль набережной.





Лечебный пляж.

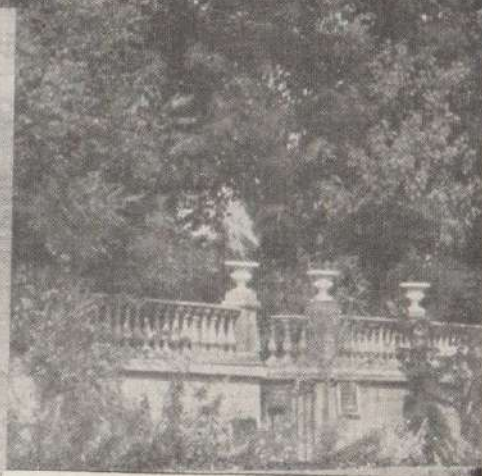


Ну как не прокатиться на таком легконогом скануне! А папы и мамы в это время могут посмотреть свежие газеты и журналы в читальном павильоне.



Спальный корпус детского санатория «Волна».

А это купаются юные феодосийцы—воспитанники одного из городских детских садов.



Игровая площадка в детском санатории «Волна».

В этой бывшей даче табачного короля Стамболи теперь находится лечебный корпус санатория «Восход». Здесь отдыхает и лечится Его Величество рабочий класс.





Море всегда красиво—и в штиль,
и в штормовую погоду...



Для любознательных туристов мало достопримечательностей города. Ранним утром их можно встретить в окрестностях Феодосии. Там тоже много интересного.

102940д.

ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
г. Феодосия

ФЕОДОСИЯ

Фотоальбом.

Общественный редактор *А. И. Полканов.*
Художественный редактор *И. I. Литвинов.*
Корректор *Н. В. Губанова.*

БЯ 01594. Сдано в производство 16-1-1963 г. 3.0 физ. п. л. 3,51
усл. п. л., 3,24 уч.-изд. л. Ф/б 70×92¹/₁₆, Тираж 25 000,
Крымская областная типография, г. Симферополь,
просп. Кирова, 32/1. Заказ № 393. Цена 45 коп.

Цена 45 к.

КРЫМИЗДАТ — 1963