Феодосия Марины Цветаевой

МКУК «ЦБС»

Центральная городская библиотека им. А. Грина

Адрес: РФ, Республика Крым, г. Феодосия, ул. Кирова, 2
Телефон: +7 365 623-09-58
Сайт: http://feolib.crimealib.ru

В этом выпуске:

«Уж сколько их упало в эту бездну...» 2

Але 2

Генералам двенадцатого года 2

«Над Феодосией угас...» 3

С.Э. («Я с вызовом ношу его кольцо...» 3

Ночь - Норд-Ост... 3

Библиография 4

Кудрова И. Путь комет. Молодая Цветаева. Отрывок из книги. Глава 10. Феодосия 4

Феодосия 2019

Феодосия в судьбе Марины Цветаевой

Марина Ивановна Цветаева вместе с сестрой Анастасией впервые увидела Феодосию, посетив ее с М. Волошиным, у которого гостила в Коктебеле.

«Когда мы увидели феодосийские улицы, Итальянскую (главную) улицу с арками по бокам, за которыми лавочки с восточными товарами, бусами, сладостями, когда сверкнул атлас, рекой разливающийся по прилавку, и его пересек солнечный луч, золотой воздушной чадрой протянулся под арку – и когда из-под арки вышли два мусульманина, унося плохо завернутый шелк, и брызнула нам в глаза синева с плывущими розами, - бороды черней ночи показались нам со страницы Шехерезады, ветер с моря полетел на нас – из Стамбула! И мы поняли, что Феодосия – волшебный город и что мы полюбили его навсегда».

Вместе с сестрой жила в Феодосии с 17 октября 1913 года по 1 июня 1914 года. Феодосия тепло приняла сестёр. М. Волошин ввёл Цветаевых в дома своих знакомых. Они бывали у Н. Айвазовской, М. П. Латри, П. Н. Лампси, К. Ф. Богаевского, Н. И. Хрустачева, А. М. Петровой и многих других феодосийцев. Сёстры с успехом выступали на вечерах и концертах поэзии и музыки, были активными участницами благотворительных мероприятий Феодосии.

Здесь, в Феодосии, Марина Цветаева написала "Над Феодосией угас..." и стих, посвященные мужу, Сергею Эфрону: "Генералам двенадцатого года", "Вы родились певцом и пажем..."; и дочери: "Аля! – маленькая тень...", "Быть нежной, бешеной и шумной...".

9 августа 1917 г. М. Цветаева пишет М. Волошину в Коктебель:
"Сереже очень хочется в Феодосию, он говорит, что там есть тяжелая артиллерия. Милый Макс, если можно — не откладывай, я в постоянном страхе за Сережину судьбу. — И во всяком случае тяжелая артиллерия где бы то ни было лучше пехоты... В Москве безумно трудно жить, как я бы хотела перебраться в Феодосию!".

М. Цветаева, 1911 год. Фото М. Волошина

В начале октября 1917 Цветаева приехала в Феодосию, но 25 ноября вновь уехала в Москву за детьми, с которыми должна была тотчас же вернуться в Коктебель. Осуществить это уже не удалось.

Марина Цветаева. Из записных книжек

Феодосия, 11 мая 1914

«Как чудно в Феодосии! Сколько солнца и зелени! Сколько праздника! Золотой дождь акаций осыпается. Везде, на улицах и в садах, цветут белые. Запах fleur d'orange'a! – запах Сицилии! Каждая улица – большая, теплая, душистая волна. Сам цветок белой акации – точно восковой. И это - как у fleur d'orange'a. Сережа обожает феодосийские акации и не любит пирамидальных тополей... И он прав: в низких пышных акациях что-то совсем сливающееся с белыми стенами домов, крытых черепицей, - со всем духом Феодосии».

Марина Цветаева в Феодосии

Ариадна Эфрон, дочь М. Цветаевой

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса,
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце вырезали след, —
Очаровательные франты
Минувших лет!

«Уж сколько их упало в эту бездну…» , 8 декабря 1913

17 октября 1913 года Цветаева с дочерью поселилась в Феодосии. Из Ялты, накануне отъезда, она писала в Москву: «Насчет Феодосии мы решили както сразу, не сговариваясь. Сереже хочется спокойствия и отсутствия соблазнов для экзаменов». У Марины начался совершенно новый этап – феодосийский. Но занятия приходится прервать: у Сергея аппендицит. Марина – рядом с мужем.

Феодосия, 11-го декабря 1913 г., четверг. М.С. Фельдштейну (друг семьи Эфронов, правовед):
«Милый Михаил Соломонович, Сереже лучше, — вчера ему дали пить. Около трех суток он ничего не пил и говорил только о воде. Ужасно было сидеть с ним рядом и слушать, а потом идти домой и пить чай. Подробности операции пишу Лиле.
Вы меня очень тронули телеграммой. Приходится вспомнить слова Гёте:
«Как же мал мир! И как надо людям любить друг друга, немногим, кого объединяет любовь».
Вот мои последние стихи:
Уж сколько их упало в эту бездну,
Разверстую вдали!
Настанет день, когда и я исчезну
С поверхности земли...»
Реквием (Монолог) «Уж сколько их упало в эту бездну…» впервые исполнила Алла Пугачева в 1988 году. Музыку написал композитор Марк Минков.

Але, 1913

30 декабря 1913 года сестры Цветаевы выступали на «великосветском балу», организованном Феодосийским обществом спасения на водах. Звучали прекрасные стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Аля».

...30-го мы выступаем с Асей на «великосветском балу» в пользу спасения погибающих на водах. Да! Але это будет интересно. Когда я на втором нашем выступлении сказала перед чтением: «Аля! Маленькая тень» - Посвящается моей дочери», вся зала ахнула, и кто-то восторженно крикнул: «Браво!».
Мне на вид не больше 18-ти лет, даже меньше. Я никогда еще не была так хороша, уверена и счастлива этим, как эту зиму».
Феодосия, 13-го ноября 1913г., среда:
"*Сейчас около 12-ти часов ночи. Сегодня я начала стихи Але, начинающиеся так:*
«Аля: Маленькая тень
На огромном горизонте!»
Пока написано 36 строчек,— это будет длинное стихотворение. Только что кончила писать. Сейчас буду есть миндаль и что-нибудь читать в постели. Интересно — что скажет Аля об этих стихах, когда ей будет пятнадцать лет?"
Феодосия, 18?го ноября 1913г., понедельник:
Вчера я кончила ей стихи, *которые скоро перепишу сюда. Завтра ей год два с половиной месяца... Да, теперь она на вопрос: «Как тебя зовут?» отвечает: Аля»"*

Генералам двенадцатого года (Сергею) , в ночь с 26 на 27 декабря 1913

«Сегодня утром я написала стихи героям 1812 г. и главным образом Тучкову IV,— прекрасному, как Сережа».
Феодосия, 26-го декабря 1913г., четверг.
Это стихотворение, по праву, признается вершиной русской военной лирики Серебряного века. В тревожной предвоенной атмосфере, которая все явственнее ощущалась с первых же дней нового, 1914 года, стихотворение Цветаевой выразило и восхищение российских женщин своими мужьями, отцами и сыновьями, которым предстояло пойти на фронт, и страх перед неизбежностью потерь и ухода близких и таких замечательных людей в небытие.
В советские годы стихотворение Цветаевой старались не тиражировать, замещая его советской военной лирикой. Новую жизнь и всенародную популярность эти строки обрели после выхода на телеэкраны 1 января 1981 года фильма Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово», в котором звучит романс Андрея Петрова на эти стихи Марины Цветаевой (в романсе звучат несколько четверостиший).

«Над Феодосией угас...», 14 февраля 1914

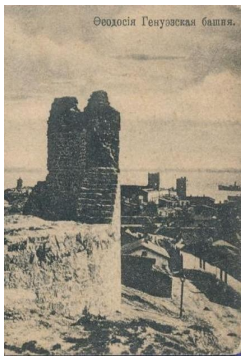
«У нас весна, — вчера ходили без пальто. Чудный теплый ветер, ослепительное море, ослепительные стены домов». Феодосия, 9-го февраля 1914 г.
"

Во всём моём существе какое-то ликование... Сейчас, так радостно, такое солнце, такой холодный ветер, я бежала по широкой дороге, мимо тоненьких акаций... Я чувствовала себя такой лёгкой, такой свободной... Сейчас закат, ещё различаю, что пишу".

Сестра Анастасия писала: «*Лиловость неба, генуэзские развалины, мыс моря у волнореза, маяк – все сейчас вправо и вниз за маленькими окнами квартирки Петра Николаевича Лампси (знакомый Макса, внук художника Айвазовского), где мы отдыхаем».*

Марина любила гулять по исторической части города — Чумке, обязательно поднималась к старой крепости, где и родились строки:

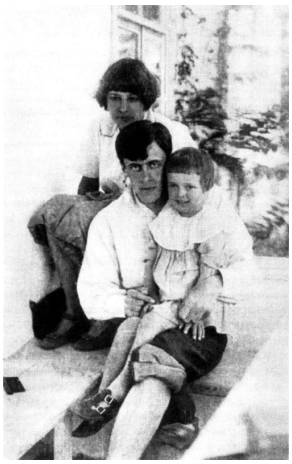
Над Феодосией угас
Навеки этот день весенний,
И всюду удлиняет тени
Прелестный предвечерний час……Иду вдоль генуэзских стен,
Встречая ветра поцелуи,
И платья шелковые струи
Колеблются вокруг колен...



Феодосия. Карантин. Генуэзские стены

С.Э. («Я с вызовом ношу его кольцо…»), 14 февраля 1914

Летом 1911 г. в доме Волошина Марина встретилась с Сергеем Эфроном, а в январе 1912 обвенчались в Москве, в Церкви Рождества Христова в Палашах.
Стихотворение написано в счастливые безоблачные дни. Анастасия, сестра Марины Цветаевой, написала в своих «Воспоминаниях»: *«Марина была счастлива с ее удивительным мужем, с ее изумительной маленькой дочкой – в те предвоенные годы…».*
Талан Марины уже тогда предсказал трагическую судьбу любимого.
Рожденный в семье народовольцев, С. Эфрон сражался против революционных сил в Добровольческой армии на Дону, затем эмиграция, с 1931 г. сотрудник Иностранного отдела ОГПУ в Париже. После возвращения в Союз Эфрона арестовали 10 ноября 1939 года. Он был осужден Военной Коллегией Верховного Суда СССР 6 августа 1941 года по ст. 58-1-а УК, приговорён к высшей мере наказания. Был расстрелян в августе 1941 года.



В его лице я рыцарству верна,
-Всем вам, кто жил и умирал без страху! —
Такие — в роковые времена —
Слагают стансы — и идут на плаху.

Ночь - Норд-Ост…, 3 декабря 1917

В октябре 1917 Марина Цветаева в Феодосии. Она успевает повидаться с Осипом Мандельштамом, уехавшим в Петроград 11 октября. Из феодосийцев общалась, помимо старых своих знакомых, с начальником торгового порта, учредителем литературно-артистического общества «Киммерика» А. А. Новинским, с начинающей актрисой Фаиной Раневской, врачом и поэтом К. А. Беловским.
Цветаева становится свидетельницей того, как революционные солдаты громили винные склады: «*Это была уже не просто безликая и молчаливая масса, а потерявшая человеческий облик буйная и безудержная толпа, для которой свобода свелась к возможности бесчинствовать…».*
Хаос того времени Марина Цветаева отразила в стихотворении "Феодосия, последние дни Октября. NB! Птицы были — пьяные"

"Ночь. — Норд-Ост. — Рев солдат. — Рев волн.
Разгромили винный склад. — Вдоль стен
По канавам — драгоценный поток,
И кровавая в нем пляшет луна.
Ошалелые столбы тополей.
Ошалелое — в ночи́ — пенье птиц.
Царский памятник вчерашний — пуст,
И над памятником царским — ночь.
Гавань пьет, казармы пьют.
Мир — наш!
Наше в княжеских подвалах вино!.."

Центральная городская библиотека им. А. Грина Адрес: РФ, Республика Крым, г. Феодосия, ул. Кирова, 2
Телефон: +7 365 623-09-58

Мы в вебе:
http://feolib.crimealib.ru

Буклет подготовила
Т. Гурьева,
главный библиограф
ЦГБ им. А. Грина

Библиография

1. Жарикова М. "Я обращаюсь с требованием веры и с просьбой о любви" : Марина Цветаева / М. Жарикова // Победа. - 2011. - 30 авг. - С. 5 ; Крымские известия. - 2011. - 31 авг. - С. 6.
2. Кудрова, Ирма Викторовна. Путь комет : жизнь Марины Цветаевой / И.В.Кудрова. - СПб. : Вита Нова, 2002. - 768 с. : фото.
3. Марина Цветаева о Феодосии : стихи // Феодосия, мой древний град. Избранные страницы "Феодосийского альбома". Очерки. Воспоминания. Поэзия. - 1997. - С. 82-83 : фот.
4. Марина Цветаева в воспоминаниях современников. Мгновений след : мемуары / Изд. подгот. Л. А. Мнухин. - Москва : Вагриус, 2006. - 496 с. : ил.
5. Норченко В. Феодосия ее юности : М.Цветаева / В. Норченко // Победа. - 2008. - 31 мая. - С. 4
6. Печаткина, Галина. "Мне имя - Марина" : [Сестры Цветаевы в Феодосии] / Г. Печаткина // Лики Тавриды. Очерки. Воспоминания. Эссе. - 2003. - С. 58-71 : фот.
7. Саакянц, А. А. Марина Цветаева : страницы жизни и творчества (1910-1922) / А. А. Саакянц. - М. : Советский писатель, 1986. - 351 с. : фото
8. Федоренко, Марина Николаевна. Путеводитель по Цветаевским местам Феодосии : очерк -путеводитель / М. Н. Федоренко, О. В. Гришиненко ; ред. З. А. Тихонова ; М-во культуры РК; ГБУ РК "Ист.-культур., мемор. музей-заповедник "Киммерия М. А. Волошина", музей Марины и Анастасии Цветаевых. - Феодосия : Арт Лайф, 2016. - 36 с. : ил. - Библиогр.: с. 31.

Ирма Кудрова. Путь комет.
Молодая Цветаева. Отрывок из книги. Глава 10. Феодосия

Так сложилось, что и на зиму Марина и Сергей с маленькой Алей остались в Крыму, переехав из Коктебеля в Феодосию. Врачи рекомендовали это Эфрону для укрепления его легких, а кроме того, молодой отец семейства надеялся здесь завершить наконец свою затянувшуюся гимназическую биографию — сдать экстерном все необходимые экзамены.

Маленький старинный городок на берегу моря был подомашнему уютен. Уютен и экзотичен. Развалины старого генуэзского замка, иностранные корабли в порту, лавочки с восточными товарами, мусульмане, бродящие по городу в пестрых халатах и чалмах. Запах дрока, море, синее небо… И молодость, счастливая Маринина молодость, последний ее безоблачный год!

Дом друзей Волошина Редлихов, где поселилась молодая семья, стоит на холме, высоко над морем. Он вытянулся вдоль Аннинской улицы. Комнаты здесь с низкими потолками, вокруг дома небольшой сад. Благоухающие розы катят прямо в широко раскрытые двери комнат волны теплого сладкого аромата. С холма видно поблескивающее на солнце море. Совсем неподалеку, под горкой, на Бульварной улице, поселилась и Ася с маленьким сыном Андрюшей, родившимся на две недели раньше Ариадны, и няней. Увы, у младшей сестры семейная жизнь не сложилась: пышно отпраздновав свадьбу весной 1912 года, молодые не нашли счастья в этом союзе — и к осени 1913 года уже расстались.

Волошин ввел Цветаевых в знакомые дома — а знакома ему была, что называется, «вся Феодосия»: здесь он вырос. И очень скоро у сестер и Сергея появляется масса новых друзей. Вместе и порознь они бывают на окраине Феодосии у родственницы Айвазовского, напоминавшей Асе императрицу Елизавету. Гостеприимная хозяйка, она охотно собирает «людей искусства» и устраивает приемы, что называется, на широкую ногу. В правом крыле того же дома живет внук Айвазовского, добрейший Петр Николаевич Лампси — и у него они бывают, и у художника Богаевского на улице Дуранте, где встречается весь цвет Крыма и обеих столиц, и в скромном доме давней приятельницы Макса, строгой и категоричной Александры Михайловны Петровой.

Марина с Асей, благодаря волошинским связям, получают немало приглашений и официального порядка: выступить и в Военном собрании, и в зале Азовского банка, и в правлении Еврейского общества пособия бедным.

На улице сестер уже узнают, приказчики, стоящие у дверей лавок, шутят с ними — все приветливы. Похоже, что в городке в эту последнюю мирную зиму русской жизни царят доброжелательность и сердечность…

Марина буквально купается в материнских чувствах. Ее записная книжка щедро фиксирует первые слова и первые фразы маленькой Али; мать в восторге от ее способностей — и от ее красоты.